

## ***Załącznik nr 2 do umowy nr ....***

### **Rider - Wymagania techniczne:**

#### **1. Scena**

- a. **zadaszenie sceniczne** o wymiarach minimum 14 m x 12 m, o wysokości 10 m słupów na których oparty jest dach. Konstrukcja aluminiowa Quadrosystem. Grubość ścianek kraty - minimum 3 mm. Do montażu dachu wymagane są wyciągarki elektryczne. Konstrukcja musi umożliwić instalację ekranu LED w tle sceny. Dodatkowo dach musi posiadać trzy plany na oświetlenie na wyciągarkach elektrycznych. Konstrukcja musi być zabezpieczona zbiornikami z wodą minimum 2 tony na jeden słup konstrukcji. Wodę zapewnia Organizator. Scena musi być osłonięta z trzech stron siatką z atestem o niepalności. Cała konstrukcja wraz z sprzętem elektrycznym musi posiadać aktualne badania techniczne.
- b. **podłoga** - konstrukcja podłogi musi być wybudowana na konstrukcji Layer o wysokości 1,75 m. Wymiar podłogi : 14 m x 12 m pod zadaszeniem oraz podłoga powinna być powiększona o dwa zewnętrzne wingi z prawej i z lewej strony sceny o wymiarach 4 m x 8 m, które muszą być dodatkowo zadaszone zintegrowanym dachem kader. Ponadto podłoga musi posiadać trzy pary schodów z poręczami minimum 2 m szerokości oraz rampę wyładunkową.
- c. wymagany stack piętrowy z zbudowany z konstrukcji layer o wymiarach 5x2m, zadaszony, po obu bokach na wysokości 1m podesty dla osób z niepełnosprawnościami, wraz z podjazdem
- d) scena mobilna o wymiarach 6x8 metrów, z zadaszeniem

#### **2. Nagłośnienie:**

- a. zestaw kolumn pozwalających nagłośnić miejsce koncertu minimum 12 kolumn w gronie. Każda kolumna musi składać się z minimum dwóch głośników 10", minimum 1 głośnik 8", 1 głośnik wysokotonowy 1,4". System główny nie może opierać się na mniejszej konfiguracji głośników w każdej kolumnie.

- b. subbasy - zestaw basów musi być jednolitej firmy oparty na głośnikach na minimum 18". Ilość basów powinna być 1:1 w stosunku do wiszącego grona na stronę.
- c. frontfill - głośniki spadające się z takich samych głośników jak wiszące grono opisane powyżej.
- d. końcówki mocy - dedykowane końcówki mocy z oryginalnymi z fabrycznymi presetami do wiszących, jak i stojących kolumn opisanych powyżej.
- e. mikser frontowy:
  - Allan & Heath , minimum S5000 z kartą Dante, rack 64 in x 32 out.
  - Yamaha CL5 plus RIO 64 CH / 32 OUT.
- f. mikser monitorowy - Digico Quantum SD7 plus SD Rack 56 CH / 48 OUT.
- g. mikrofony: 4 zestawy do nagłośnienia perkusji, zestaw do nagłośnienia orkiestry dętej, 4 zestawy do nagłośnienia instrumentów na scenie, zestaw diboxów do nagłośnienia 10 keyboardów, minimum 2 mikrofony typu "shotgun",
- h. systemy douszne - minimum 10 systemów dousznych , nie niższej klasy niż SHURE PSM900/ Senhaizer GR4.
- i. mikrofony bezprzewodowe - minimum 12 zestawów , nie niższej klasy niż SHURE QLXD.

### 3. Oświetlenie:

zestaw oświetleniowy powinien być oparty na urządzeniach wg listy poniżej :

- a. Robe Robin Pointe - 27 sztuk lub podobne
- b. Robe Robin LED WASH 800 - 19 sztuk lub wyższe
- c. Sun stripe - 15 sztuk lub podobne
- d. Pro Lights STARK 1000 - 12 sztuk lub podobne
- e. Blinder 4DWE - 36 sztuk plus Dimery lub podobne
- f. Hazer - 4 sztuki
- g. Follow Spot RJ CYRANO 2,5 kW - 1 sztuka lub podobne
- h. LED PAR - 66 sztuk
- i. MA Lighting grandMA 3 Light lub wyższy
- j. MA Lighting grandMA2

### 4. Backline

zestaw urządzeń wg listy poniżej :

- a. perkusja YAMAHA MAPLE CUSTOM ABSOLUTE
  - BD 22", SN 14"x 6", SN 14" x 5,5", TT 10", 12", FT 14",16"
  - Set of hardware: HH x1, CS x4, SS x1, tom stand, DS, carpet
  - Set of cymbals : Sabian HH 14", CC 16", 17", 18", RC 20".
- b. perkusja DW COLLECTORS
  - 22", SN 14"x 6", SN 14" x 5,5", TT 10", 12", FT 14",16"
  - Set of hardware: HH x1, CS x4, SS x1, tom stand, DS, carpet
  - Set of cymbals : Zildjian HH 14", CC 16", 17", 18", RC 20".
- c. Piano:
  - YAMAHA GROUND TOUCH - 1 sztuka
  - ROLAND RD800 - 1 sztuka
  - Mellotron M4000D - 1 sztuka
  - DS Prophet 12 - 1 sztuka
- d. Wzmacniacze gitarowe :
  - Fender Twin Reverb '65 - 2 sztuki
  - VOX AC30 - 1 sztuka
  - Fender Hot Rod Deville - 1 sztuka
  - Marshall JCM900 plus Cabinet Marshall 1960A - 2 sztuki
  - Matchless D30 Reverb -1 sztuka
  - Bad Cat, model Hot Cat - 1 sztuka
- e. Wzmacniacze basowe :
  - AMPEG SVT Classic plus Cabinet AMPEG HLF - 1 sztuka
  - Aguilar DB751 plus Cabinet DB 410 - 1 sztuka
- f. prompter
- g. Statywy :
  - Keyboard stand X - 4 sztuki
  - Guitar Stand - 8 sztuk
  - pulpity pod nuty z lampami oświetleniowymi - 10 sztuk

## 5. Podesty sceniczne:

- a. podest jeżdżący: 2 sztuki 3x2 m, wysokość 1m
- b. podest jeżdżący 1 sztuka 1x4 m, wysokość 40cm
- c. podest jeżdżący 1 sztuka 1x10m, wysokość 40 cm
- d. podest jeżdżący 1 sztuka 5x2m, wysokość 20 cm
- e. podest stały 26 sztuki 2x1 m, z regulowaną wysokością od 20-60 cm

- f. czarna włóknina z atestem o niepalności do wysłonięcia boków podestów

#### 6. Meble:

- a. krzesła składane 200 sztuk
- b. krzesła dla orkiestry i wykonawców 40 sztuk
- c. stoliki okrągłe 2 sztuki

#### 7. Ekrany LED:

- a. 2x ekran LED minimum P5.9, wymiary 6x4 m, na cały czas trwania wydarzenia
- b. 1x ekran LED minimum P5.9, wymiary 6x4 m w dniach 25-26.06.2022r.
- c. 2x kamera PTZ
- d. 3 kamery 4K, w tym 1x z systemem bezprzewodowym
- e. mikser wizji

#### 8. Agregat prądotwórczy ze stabilizacją 50 herców o mocy 470 kva wyciszony.

Agregat musi posiadać przyłącza: 3 x 125 A, 2 x 63A, 3 x 32A

Konieczna obecność obsługi przez cały okres użytkowania